

PERAN EDITOR DALAM MENINGKATKAN AKREDITASI JURNAL

Kuswanto

Himpunan Editor Berkala Ilmiah Indonesia

Chief Editor Agrivita (Scopus, WoS)

Makalah disampaikan pada acara Rakernas Aljebi di Polteknik YKPN Yogyakarta, 10 Pebruari 2022

UNSUR UTAMA PROSES ARTIKEL JURNAL

- Author → Manuskrip
- Editor → Proses/ Manajemen
- Reviewer/Mitra Bestari → substansi
- Managing/Chief → Pengembangan, kebijakan

ALUR NASKAH JURNAL



JADI PERAN UMUM EDITOR

- MENGATUR ALUR NASKAH → SELEKSI, MENGIRIM KE REVIEWER DLL
- MENGELOLA MITRA BESTARI → MENEMUKAN MB, KOMUNIKASI
- MENGELOLA TEKNIS PENYUNTINGAN → MENJAGA PROSES NASKAH BERJALAN LANCAR

Kualifikasi Editor

- Editor berkualifikasi internasional, akan menambah nilai akreditasi

3	Kualifikasi Dewan Penyunting	a.	Lebih dari 50% (dari total Dewan Penyunting) penyunting berkualifikasi internasional dan berasal dari 4 negara atau lebih	5
		b.	Kurang dari 50% (dari total Dewan Penyunting) penyunting berkualifikasi internasional dan berasal dari 2 hingga 3 negara	3
		c.	Lainnya yang belum berpengalaman menulis artikel di jurnal ilmiah internasional dan berasal dari 2 institusi berbeda.	1

Jumlah Editor

- Sebaiknya 5 – 8 orang dan paling sedikit berasal dari 2 institusi berbeda, kepakarannya harus sesuai dengan bidang ilmu pada jurnalnya.
- Bukti keterlibatan aktif Dewan Editor ini perlu dibuktikan dengan jejak keterlibatan aktifnya dalam mereview manuskrip, atau kontribusi dalam keputusan akhir artikel

Kualifikasi Tim Editor

- Kualifikasi Anggota Tim Editor (Editorial Board) terdiri dari personil yang berkualifikasi dan berpengalaman serta berkomitmen dan mampu memenuhi kewajibannya sesuai dengan yang ditugaskan oleh Editor in Chief.
- Pengangkatan resmi sebagai anggota Dewan Penyunting dilakukan bukan karena ex-officio, tetapi karena kualifikasi personil

Kualifikasi Editor

- Bukti kualifikasi Dewan Editor → URL Link Profil CV, apakah Publikasi internasional atau tidak.
- Dewan Editor harus dilengkapi nama afiliasi institusi asalnya.
- Dewan editor dinyatakan berkualifikasi internasional jika dalam 5 (lima) tahun terakhir paling sedikit pernah menulis sebuah artikel (sebagai penulis utama atau penulis korespondensi) atau sebagai penulis anggota paling sedikit 3 (tiga) artikel yang terbit di jurnal ilmiah internasional

EDITOR MENCARI MITRA BESTARI

- Berkualifikasi internasional
- Bisa kualifikasi nasional
- Bidang ilmu yang sama dg tema artikel

No	Sub-unsur	Indikator		Nilai
1	Pelibatan Mitra Bestari	a.	Melibatkan mitra bestari berkualifikasi internasional >50% (dari total mitra bestari) dan berasal dari 4 negara atau lebih	6
		b.	Melibatkan mitra bestari berkualifikasi nasional >50% (dari total mitra bestari) dan berasal dari 2 hingga 3 negara	4
		c.	Melibatkan mitra bestari berkualifikasi nasional >50% (dari total mitra bestari) dan berasal dari beberapa institusi dalam negeri	2
		d.	Melibatkan mitra bestari setempat (dari institusi yang sama)	1
		e.	Tidak melibatkan (tidak ada) mitra bestari	0

MITRA BESTARI

- Bukti keterlibatan aktif sebagai Mitra Bestari ini wajib ada, misal keterlibatan aktifnya dalam mereview manuskrip (login sbg Editor).
- Bukti rekam jejak publikasi Mitra Bestari (Peer-Reviewers) bisa dari URL Link Profil CV, apakah Publikasi internasional atau tidak, dan kesesuaian bidang ilmu dg bidang ilmu jurnal.
- Mitra Bestari harus dilengkapi nama afiliasi institusi asalnya, minim dari 4 institusi

KUALIFIKASI MITRA BERTASI

- Mitra Bestari dinyatakan berkualifikasi internasional jika dalam 5 (lima) tahun terakhir paling sedikit pernah menulis sebuah artikel (sebagai penulis utama / penulis korespondensi) atau sebagai penulis anggota paling sedikit 3 (tiga) artikel yang terbit di jurnal ilmiah internasional.
- Mitra bestari dinyatakan berkualifikasi nasional jika dalam 5 (lima) tahun terakhir paling sedikit pernah menulis sebuah artikel (sebagai penulis utama atau penulis korespondensi) atau sebagai penulis anggota paling sedikit 3 (tiga) artikel yang terbit dalam jurnal ilmiah terakreditasi.

PENYUNTINGAN SUBSTANSI

- Editor agar memilih reviewer yang menyunting dengan baik sekali
- Atau reviewer yang menyunting baik

2	Mutu Penyuntingan Substansi	a.	Baik sekali. Mitra bestari secara ketat menilai naskah, memberikan catatan dan saran perbaikan secara substansif, sehingga mutu isi artikel jurnal terjaga	3
		b.	Baik. Mitra bestari membantu menilai naskah, memberikan catatan, dan saran perbaikan seperlunya	2
		c.	Tidak baik. Mitra bestari tidak nyata dampak kinerjanya atau catatan saran perbaikan hanya masalah bahasa dan layout saja.	0

PENYUNTINGAN GAYA PENULISAN

- Editor agar memilih reviewer yang konsisten menyunting antar manuscip

5	Mutu Penyuntingan Gaya dan Format	a.	Baik sekali dan sangat konsisten antar terbitan dan antar artikel	2
		b.	Kurang baik dan kurang konsisten antar terbitan dan antar artikel	1
		c.	Tidak baik atau tidak konsisten antar terbitan dan antar artikel	0

PROSES OJS

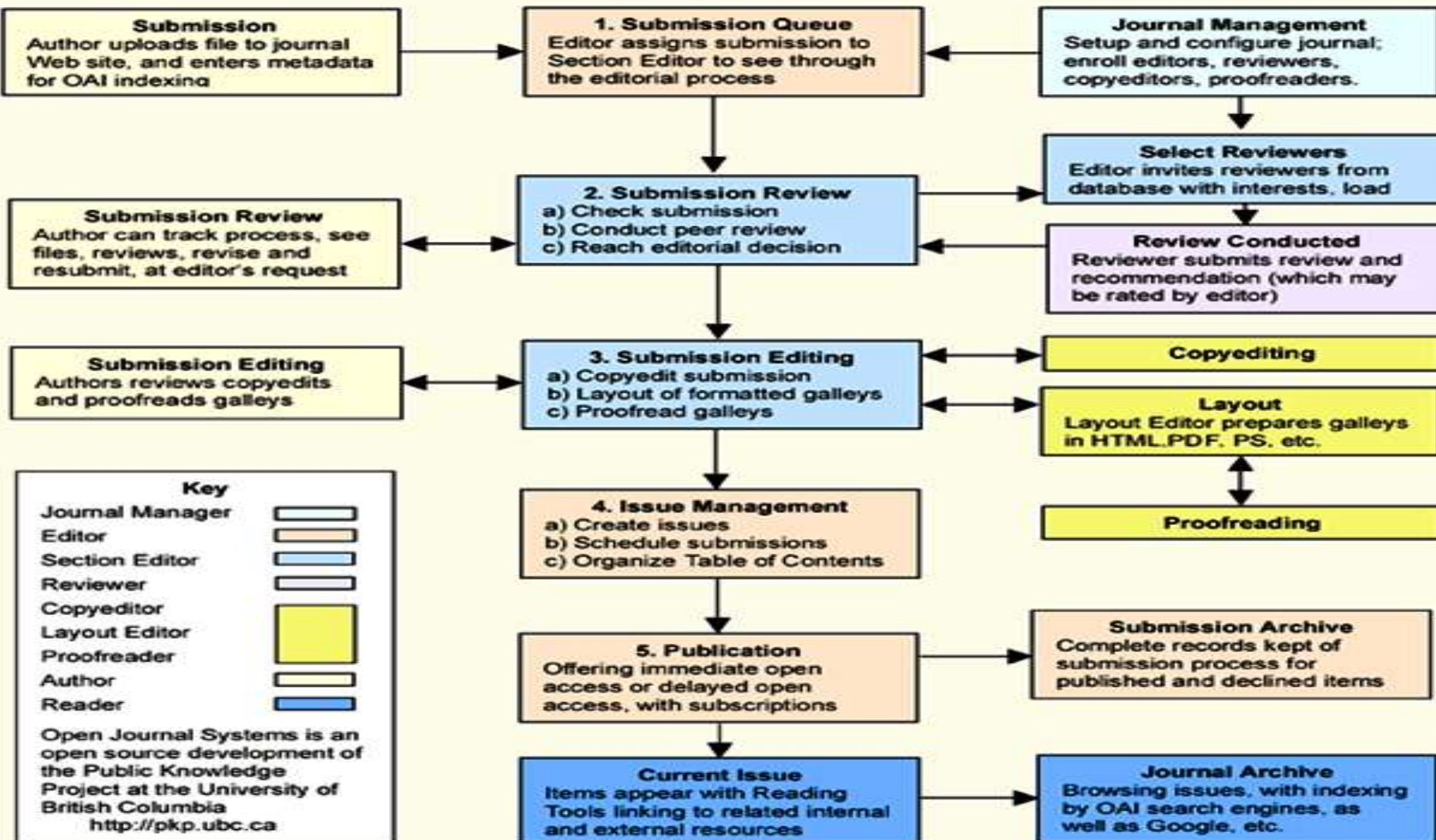
- Submission → section editor
- Evaluasi kesesuaian bidang ilmu → Managing editor
- Penentuan dan persetujuan nama reviewer → editor
- Pengiriman ke reviewer → editor
- Scientific Reviewing → reviewer
- Reviewer dikirim ke editor
- Language and journal style reviewing → copy editor
- Proofreader (editing) → copy editor
- Up-loading → managing editor
- Distribution → managing editor

OJS Editorial and Publishing Process

Author

**Editor and
Section Editor**

**Journal Manager,
Reviewer, Copyeditor,
Layout Editor, and
Proofreader**



MODAL EDITOR

- Kemauan → mengerjakan
- Waktu → untuk mengelola
- Iktikad → niat baik
- Kemampuan → menguasai OJS
- Disiplin kerja → ikuti operasi OJS
- Peralatan → komputer, internet

EDITOR DAN OJS

- Editor harus bertindak sebagai penerbit, sehingga editor harus terlibat dalam semua proses dalam OJS
- Penguasaan OJS oleh editor, akan menentukan semua kelancaran proses pengelolaan jurnal
- Sebaiknya, editor jurnal bergabung dengan himpunan editor jurnal

MITRA BESTARI VS EDITOR

- Tugas utama mitra bestari (reviewer) adalah **MENYELARASKAN ARTIKEL** dengan gaya selingkung jurnal
 - Kepentingan author
- Tugas utama editor adalah **MENGEDIT ARTIKEL** demi kualitas jurnal
 - Kepentingan jurnal

TUGAS TEKNIS EDITOR → OJS

MENCARI REVIEWER

MENGELOLA NASKAH → OJS

MENERBITKAN NASKAH → OJS

MENGINDEKSKAN NASKAH

CEK KEMIRIPAN DAN PLAGIASI

Chief editor →
memimpin seluruh
proses serta
managemen penerbitan
jurnal, termasuk
mengindekskan

Managing Editor →
redaktur pelaksana
managemen penerbitan

Peran teknis tim editor

Senior Editor →
kualitas publikasi, bisa
dirangkap chief editor.

Technical editors →
petugas teknis
pengeditan naskah

PERAN TEKNIS CHIEF EDITOR

- Koordinator semua kegiatan
- Mengedit pertambahan dan perkembangan OJS
- Menilai kesesuaian TEMA naskah dengan bidang ilmu jurnal (blind reviewing)
- Bersama anggota editor, menentukan reviewer yang sesuai, mengedit gaya selingkung dan bahasa
- **MEMUTUSKAN NASKAH YANG AKAN DITERBITKAN**
- Indeksasi

PERAN TEKNIS EDITOR JURNAL INTERNASIONAL

- Deteksi plagiasi Bahasa Inggris
- Indeksasi internasional
- Meningkatkan sitasi jurnal
- Mempertahankan Indeksasi

EDITOR → MENINGKATKAN SITASI

- Jumlah sitasi → banyaknya artikel yang diacu penulis lain
- Sitasi → h indeks → impact factors
- Semakin tinggi sitasi → semakin berkualitas
- Sitasi → Tanggung jawab Chief editor

Editor → Mempertahankan Indeks

- Lembaga indeks melakukan evaluasi berkala
- Lembaga indeks bisa mengeluarkan jurnal yang kualitasnya memburuk
- Chief Editor → menjaga kualitas jurnal
 - Keberkalaan dan kualitas → indikator paling penting

EDITOR → SUBMIT KE ARJUNA

- Ketua Penyunting/Editor mengajukan akreditasi melalui laman ARJUNA dan diwajibkan:
 - mengisi borang isian pengajuan akreditasidaring;
 - mengisi borang evaluasi diridaring; dan
 - menekan tombol SubmitAkreditasi.

Organisasi Editor Jurnal

- Himpunan Editor Berkala Ilmiah Indonesia (HEBII)
- Council of Asian Science Editor (CASE)
- Publons → Web of Science

A serene spa-themed still life composition. In the foreground, a lit yellow candle sits on a dark, textured mat. To its right, several smooth, dark grey stones are stacked in a pyramid shape. A vibrant purple orchid flower is positioned in front of the stones. Behind the stones, a bamboo plant with long, green leaves is visible. In the background, several bamboo stalks are laid out horizontally. The entire scene is set against a soft, out-of-focus green background, creating a peaceful and calming atmosphere.

Terima kasih